

<p>三浦</p> <p><b>MG-S01</b></p> <p>軟鉄よりも打感の柔らかい純鉄鍛造モデル。ボールをフェイスに乗せて運ぶ感覚がつかめる</p>	<p>三浦</p> <p><b>KM701</b></p> <p>“ゴッドハンド”三浦勝弘氏が最高の打ちやすさを求めてみずから研磨を行う限定生産モデル</p>	<p>スポーツライフ</p> <p>ブラネット</p> <p><b>フットジョイント</b></p> <p>名匠・千葉文雄氏が手がけたマスターヘッドをコンピュータミルドで寸分たがわず再現</p>	<p>PXG</p> <p><b>0311T シュガーダディ</b></p> <p>どんな芝や砂質にも対応できるソールデザインを採用したオールマイティなモデル</p>
<p>エミリッドハマ</p> <p><b>EB-99</b></p> <p>グランプリの別ブランドから発売されているモデル。顔もバックフェイスの彫刻も精悍</p>	<p>ロマロ</p> <p><b>アルコバツサ</b></p> <p>前後左右に丸みのあるソール形状は地面との接触面積が少なく、どんなライでも球を拾いやすい</p>	<p>モダート</p> <p><b>TS1D/8SD</b></p> <p>CNC加工独特の打感の柔らかさとスピニングコントロール性能がツアープロにも評判</p>	<p>和宏</p> <p><b>ザ・ミステリー 211MF</b></p> <p>高精度に平面加工されたフェイスにより安定したスピニング性能と方向性をもたらしてくれる</p>
<p>ジューシー</p> <p><b>tT</b></p> <p>鍛造とCNC加工により高精度な仕上がりが、シヨットタイプ別に4つのソール形状が選べる</p>	<p>マスターズ</p> <p><b>ヒースルトロップ</b></p> <p>聞いたとき邪魔にならないようヒール側がカットされ、どんなライからでも球を拾いやすい</p>	<p>モダート</p> <p><b>MWC T55</b></p> <p>ボールとの接触時間が長く優れたスピニング性能を発揮。オールマイティなラウンドソール採用</p>	<p>イーブン</p> <p><b>スプHタレ1ジョー</b></p> <p>小ぶりのヘッドと広めのソールはラフからでも抜けがいい。</p>

**パター**

<p>タイトリスト</p> <p><b>S・キャメロン T2レイヤー デルマ-2</b></p> <p>トリウムイオンコートとシリコンが振動を吸収しソフトなタッチが得られる。1997年発売</p>	<p>ベリークロス</p> <p><b>オリジナル パター</b></p> <p>ショップロゴをポップにあらわしたオリジナルミルドパター。仕上がりが美しい</p>	<p>グリッドデザイン</p> <p><b>プロトタイプ</b></p> <p>かまぼこマレットにダブルバンドを装着しストロークにストロークしやすいモデル</p>	<p>ベリク</p> <p><b>ミシェル III</b></p> <p>上下にもスイートエリアが拡大され、安定したストロークと転がり</p>	<p>ベリク</p> <p><b>クピラ ツアー</b></p> <p>精密に削り出された高級感のある仕上がりが、自分の感性を出しやすいブレードモデル</p>
<p>タイトリスト</p> <p><b>S・キャメロン T2 GSS ツアー-350</b></p> <p>フェイスに「C AMERON」、バックフェイスに「SCOTT Y」の刻印の入ったシンプルでタイムレスなデザイン</p>	<p>モダート</p> <p><b>MPC R51C</b></p> <p>繊細なタッチが得られる削り出しモデル。安定したストロークが可能なセンターマレット</p>	<p>グリッドデザイン</p> <p><b>プロトタイプ</b></p> <p>ツノ付きマレットにダブルバンド。ターゲットに対しまっすぐ構えてストロークしやすい</p>	<p>ベリク</p> <p><b>レッドドラゴン</b></p> <p>ターゲットに合わせて形状。上下に広いスイートエリアが安定した転がりを実現</p>	<p>ベリク</p> <p><b>レドドラゴン</b></p> <p>ターゲットに合わせて形状。上下に広いスイートエリアが安定した転がりを実現</p>
<p>ソディア</p> <p><b>デールミニセンター</b></p> <p>スクエアな形状でターゲットに対してまっすぐ構えやすい。ソールプレートの重量と色を選べる</p>	<p>モダート</p> <p><b>MPC R50</b></p> <p>やや重めの削り出しプレートタイプ。繊細なタッチでイメージ通りの転がりを出せる</p>	<p>グリッドデザイン</p> <p><b>プロトタイプ</b></p> <p>長年培ってきた精密設計・加工技術を生かしツアーパターのフィニッシュを再現</p>	<p>ベリク</p> <p><b>T&amp;ドラゴン</b></p> <p>センターシャフトパターの構えやすさとストロークのしやすさを追求したモデル</p>	<p>ベリク</p> <p><b>リリース</b></p> <p>極限の精度を追求する「リリース」。まっすぐにストロークしやすいロングネックタイプ</p>

**240** ドライバー 飛距離 ヤード

**小ぶりのヘッドとしなりを感じられるシャフト**

基本的に小ぶりのヘッドが好み。特に「飛距離も欲しいけれど操作性を重視している」というドライバーは460ccでもディープで投影面積の小さなものを選んで。対照的にウェッジが大きいものは「ストレスがかからないようにするため」だ。しなりを重視するシャフトは手元剛性が低くタイミングの合わせやすいものを選んで。

**Setting Spec**

1W	マスターズ・アストロツアー-VIV 9度 / ファイアーエクスプレスプロタイプ(X) / 45インチ / D1 / 318g
3W	ピンG410LST 14.5度 / ファイアーエクスプレスプロタイプFW(X) / 42.75インチ / D1.5 / 325g
5W	テラーメイドM3 19度 / ファイアーエクスプレスプロタイプFW(X) / 42インチ / D1.5 / 333g
UT	プリヂストン・プリヂストンゴルフ ツアー-B X-HI
5-9I	プリヂストン・プリヂストンゴルフ ツアー-B X-BL 26度 / N.S.プロモーダシステム3ツアー-125(S) / 38インチ / D2 / 412g
PW	フォーティーンDJ-4 52.58度 / 35.3475インチ / D2 / 447.455g
AW	クロノス・リリース
B	プリヂストン・プリヂストンゴルフ ツアー-B 330S

**40** 歳代後半

**前川政広**  
Masahiro Maekawa  
国木原ゴルフ倶楽部

1972年12月30日生(46歳) / 180cm / 64kg / 26度 / +1 / フェド / 47m/s / 和歌山県

**アイアンのロフト・ライの調整は必須!**

もともとがストロングロフトのアイアンをさらに2度ずつ立て、体格に合わせてライ角を2度フラットに調整している。PW(10I)とAWのギャップが大きくなるので48度を入れて距離の階段を均等に合せている。シヨットがあまり得意ではないという江口さんがスコアメイクの切り札にしているのはSWとパターだ。

**40** 歳代後半

**江口信二**  
Shinji Eguchi  
大博多カントリー倶楽部

1971年10月26日生(48歳) / 162cm / 77kg / 28度 / 0 / フェド / 46m/s / 福岡県

**Setting Spec**

1W	ホンマ・ツアーワールド TW737 455 9.5度 / 45.25インチ / D4 / 330g
3W	ホンマ・ツアーワールド TW737c 15度 / D3
UT	ホンマ・ツアーワールド TW737 19度 / D3
4-9I	ホンマ・ツアーワールド TW737Vs ダイナミックゴールドツアーイシュー / D3
PW	ホンマ・ツアーワールド TW737Vs ダイナミックゴールドツアーイシュー / D3
AW	ホンマ・ツアーワールド TW-W(2016) 48.52.58度 / ダイナミックゴールドツアーイシュー / D3
SW	テラーメイド・スパイダー ツアープラチナム

**30** 歳代後半

**阿部祐希**  
Yuki Abe  
湯田上カントリークラブ

1986年10月12日生(33歳) / 168cm / 65kg / 21度 / 0 / ドロー / 新潟県

**Setting Spec**

1W	ミズノMPタイプ-2 9.5度 / ツアーAD PT-6(X) / 46インチ / D2
3WHL	テラーメイドM4 16.5度 / ツアーAD PT-7(X)
7W	テラーメイドVスチール(2008) 21度 / ツアーAD PT-7(X)
4I	テラーメイドP790
5-9I	テラーメイドP760 N.S.プロモーダシステム3 ツアー-125(X) / 38インチ / D3
PW	イーブンHR-07 プレジャースター 50.52.58度 / ダイナミックゴールドツアーイシュー(S200)
AW	イーブンHR-07 プレジャースター
SW	オデッセイ・オーワークス 2-ボールブレード
B	テラーメイドPT5x

**260** ドライバー 飛距離 ヤード

**250** ドライバー 飛距離 ヤード

2020 February **2**

女子ツアープロのドライバー&アイアン連続写真男子 / トップアマが選んだ“ホントに使える”14本

ゴルフクラシック

ホントに飛ぶ!! しっかり狙える!!

トップアマが選び抜いた

日本ミッドアマでキャッチ

**14本のクラブ**

賞金女王を争った 鈴木・洪野

松山、石川、今平も!!

ツアープロの連続写真を一挙公開!!

とつておき46シヨット

確実にナイスオン!!

ショートホールの攻略法

ヒジの向きが意外と大事

「ゼクシオエクス」の 実力診断

手打ちも直るぞ!

**“飛び”が覚醒する**

**回転力の正しい上げ方**