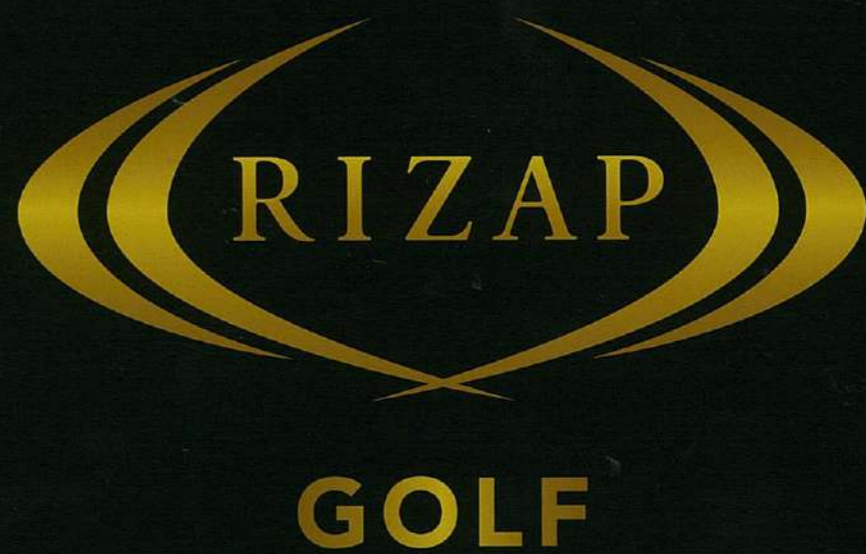


GEW



SPECIAL FEATURE

ここまで来たか!
デジタルフィットの最新事情



朝日ゴルフ用品 KRONOS GOLF

Toshi
セレクト

02

打感がダイレクトに手に伝わる、
集中力がアップ

Check point

- 打感がダイレクトに手に伝わる
- スイートエリアで打とうとするから集中力がアップ
- 精度の高い設計



! Toshi's Impression

クロノスバタール4タイプを実際に打ってみました。どのモデルも非常に打感が良い、というのが第一印象です。その要因は、重厚なトップブレードに集約されるでしょう。また、UST社製のバタール専用シャフト「FF」を装着しているのも、より手に打感がダイレクトに伝わってきます。ヘッド素材には11L17カーボンスチールを採用。その柔らかさも特筆すべき点です。

一般的なアンサー型のバタールは、ネック重量があるために、センターよりもヒール寄りに重心がきてしまいがち。クロノスバタールの場合、センターライン上にきちんと重心が設定されていますので、ここできちんと打てれば、非常に伸びのある振りが得られる仕組み。

『FF』シャフトに話を戻しますが、スイートスポットで打ると、非常に良い感触が得られる一方、オフセンターヒット時は鈍い打感が手に伝わってくる。自分の打った場所が良かったのか、悪かったのかを瞬時に分かります。換言すれば、集中力がアップするバタールですね。

以下、各モデルの特徴について説明してもらおう。

■TOUCH (5万2000円)
4モデル中、一番オーソドックスなアンサー型のヘッドになります。一般的なモデルに比べてトップブレードの厚みを増している。さらに、バックフェースは深くえぐられたキャビティ構造になっているため、打感が手に良く伝わってくるのが特筆すべき点。重心角は70度と大き目の設定になりますので、打ち方としてはフェースローテーションを使う方にミート。

■RELEASE (6万円)
アンサー型のロングネックバタールになります。「ロングネック」のメリットは、シャフトの延長線上がセンターを指すフェースバランスに近い点です。アンサー型でありながら、ヘッドローテーションをあまり使わないゴルフファーにお勧め。また、ローテーションを使わないで打つにはヘッド重量が必要になります。ですが、『リリース』は4モデル中最も重い370gの設定。ヘッドの重みを感じながら

ストロークできるバタールに仕上がっています。

■METRONOME (5万円)
マレット型で、トップブレードに3本のライン、そして後方へ2本のラインをデザイン。計5本のラインがすべて一直線に揃うように構える。つまり、毎回同じアドレスが可能になるので、カップインの確率が高まるバタールといえるでしょう。自分のアドレスを確認しながらターゲット方向に構えることができ、やさしさを感ずることができる。厚めのトップブレードで打感も◎。

フェースバランスのバタールになりますので、フェースローテーションを使わないタイプのゴルフファーに向いていると思えます。

■MANDALA (5万4000円)
フェース側からバックフェース側へ向かう曲線美が印象的で、マレットタイプに属します。ヘッドが後方に向かって重量が増していくスワン形状は、重心深度が深くなるため、ボールを前へ前へ押ししてくれますね。センターシャフト装着モデルで、メトロノーム同様、トップブ

レードからヘッド後方にかけてラインを設定。正確なアドレスがしやすくなっています。フェースバランスですが、ローテーションを使わないタイプも性能を享受できる。

商品DATA

「クロノスゴルフ」は、開発者であるフィリップ・ラバース氏とクリエティブタイプデザイナーであるエリック・ウィリアムズ氏によって、2010年に米国で設立。現在は米国以外にヨーロッパなどでも販売を行っている。

製品名の「クロノスゴルフ」の由来は、ギリシャ神話に登場するゼウスの父である「クロノス」から命名。多くのバタール製造者は研磨など、削り出し後の工程に必要な技術に注力しているが、クロノスゴルフでは初期の製造工程であるミルド加工が重要であると考え、精度を極限まで高めている。

また、一つのインコッタから削り出すため、継ぎ目がなく、金属が持つ本来の構造に一切の変化が生じないという。さらに、ヘッド全体の均等性にも注力。製

モデル名	ロフト	ライ	重心角	バランス	ヘッド重量	総重量
TOUCH	3	71	70	E0	350	513.1
METRONOME	3	70	0	E7.9	360	528.5
MANDALA	3	70	0	E5.1	360	524.9
RELEASE	2	70	37	E4.7	370	534.5

*KRONOS 4モデルの実測値



左からRELEASE、TOUCH、METRONOME、MANDALA